
Dossier de sensibilisation des publics scolaires

Le Théâtre d'Ici ou d'Ailleurs vous invite à découvrir sa dernière création, une pièce de théâtre d'une heure, dont le dispositif scénique permet de jouer partout, notamment en milieu scolaire.

La Compagnie

Le Théâtre d'Ici ou d'Ailleurs est une **compagnie nantaise**. Porteuse d'une forte **dimension citoyenne**, elle a été créée en 2005 par Claudine Merceron, Elodie Retière et Martine Ritz, dans la démarche de lier l'artistique aux faits de société. Le chant, la danse et la musique font partie intégrante des spectacles. Elle pioche ses influences au cœur de la littérature, des voyages et des rencontres humaines.

La compagnie est reconnue par les acteurs institutionnels, culturels, professionnels, associatifs et militants pour ses projets artistiques (créations), ses actions pédagogiques (sensibilisations artistiques et citoyennes, ateliers...), ses actions de médiation (débats citoyens...).

Elle est soutenue par le Conseil Régional des Pays de La Loire, le Conseil Départemental de Loire-Atlantique, la Mairie de Nantes, La Ligue Nationale et des Droits de l'Homme, le MRAP, la Maison des Citoyens du Monde de Nantes.....

Le théâtre d'Ici ou d'Ailleurs a toujours relié ses créations, à la sensibilisation et à la mobilisation des publics.

Plusieurs actions peuvent être mises en place pour les ateliers qui intégreront les amateurs de niveaux différents : élèves du primaire (CM2), du secondaire (3ème et Terminale), adultes :

Mener avec les scolaires et les amateurs adultes une expérience de création et de rencontre.

Relier expression artistique et mémoire de l'histoire contemporaine.

Activer le débat citoyen, la rencontre et l'échange entre les personnes.

Valoriser le théâtre à l'école et auprès des populations.

La pièce...

... en lien avec le programme scolaire

Ce spectacle permet d'aborder de nombreuses thématiques, qui s'inscrivent dans le cadre de différents cours (Français, Histoire, Musique...), ou encore dans le cadre d'une sensibilisation à la citoyenneté.

Il s'adresse :

Aux élèves de CM2, en lien avec les thèmes du programme :

- Expression orale, jeux poétiques et théâtraux, chant et développement de la mémoire.
- Les grandes périodes de l'histoire de France jusqu'à 1945.
- Les principes de la vie en société, droits et devoirs de la/du citoyen.ne.
- Les institutions de la République et les principes démocratiques.

Aux élèves de troisième en lien avec des thèmes du programme :

* L'Europe un théâtre majeur des guerres(1914-1945) : 2ème guerre mondiale, une guerre d'anéantissement ; La France défaite et occupée : Régime de Vichy, Collaboration, Résistance.

* Le monde depuis 1945 : compréhension des équilibres et des déséquilibres mondiaux et le jeu des puissances ; Construction d'un espace de paix dans un monde marqué par des conflits enracinés ; Les repères historiques.

Aux élèves de terminale, pour permettre d'entrer par le biais culturel et émotionnel dans le thème général : fragilités des démocraties, totalitarismes et seconde guerre mondiale (les relations entre les puissances et l'opposition des modèles politiques des années 30 à nos jours).

Il permettra d'aborder :

- l'approche de contextes historiques, de l'appartenance des citoyen.ne.s à l'histoire de la Nation, de l'Europe et du Monde et de la responsabilité de chacun.e dans la vie de la Cité.
- La mise en perspective d'événements ou de personnages.
- La mise en relation de faits historiques marquants et des actions humaines.
- La confrontation du savoir acquis avec ce qui est entendu, lu et vécu.
- la construction d'argumentation historique (analyse critique et recherche d'arguments) et connaissance du passé. Travail de recherche s'y rapportant.
- la construction d'une réflexion autour des faits sociaux et de leur évolution et de la transformation de la société.

Les ateliers de sensibilisation au spectacle peuvent avoir différentes formes

1- Ateliers théâtre avec intégration des élèves dans le spectacle :

- * les séquences théâtrales concernées
- * la périodicité des séquences de répétition

2- Ateliers-débats en amont et aval du spectacle :

Quelques questions littéraires et artistiques :

- * passer des archives à l'écriture théâtrale
- * l'importance du chant dans la lutte et dans la pièce
- * comment lire une lettre ? Un poème ?
- * comment traduire théâtralement des faits et des parcours de vie réels

Quelques questions historiques :

- * comment un fait local se répercute nationalement ?
- * la petite histoire dans la grande Histoire
- * acquis ou conquies sociaux ?

Quelques questions citoyennes :

- * qu'est-ce que l'engagement?
- * l'individu citoyen face au collectif social
- * les valeurs démocratiques : liberté, égalité, fraternité, sororité, laïcité
- * place de l'éducation populaire

Contacts Théâtre d'Ici ou d'Ailleurs :

Sabine Montlahuc, chargée de production : 06.34.37.43.75

Mail : theatreiciouailleurs@gmail.com

Site internet : www.theatreiciouailleurs.com